

Memento Espace départemental d'art contemporain

Exposition 2019 : 4ème Mur

4ème MUR

Du 18 mai au 29 septembre 2019

Clément Cogitore, Simone Decker, Rémi Duprat, Armand Morin, Jérôme Souillot

En partenariat avec le Frac Occitanie Montpellier.

Production in situ : Rémi Duprat, Armand Morin, Jérôme Souillot

Depuis 3 ans, Memento expérimente la notion de communautés éphémères dans le cadre d'expositions collectives. Le lieu devient un domaine artistique où les oeuvres et les salles interagissent pour construire un environnement commun, fantasmé. Entre stigmates architecturaux et strates d'espaces, cet ancien carmel dialogue avec l'art contemporain dans une expérience immersive au coeur de la création.

En posant les fondements artistiques et humains de ce « micro-monde » suspendu, il apparaît que cette approche avec les artistes, le lieu, et le public constitue une véritable communauté au sens biologique du terme. Un système au sein duquel des organismes vivants partagent un environnement commun, en interaction.

En définitive, Memento est un écosystème fidèle à sa définition écologique. L'interrelation entre ses zones hétéroclites et la réunion d'une biodiversité artistique favorisent le développement d'une matière sensible fondée sur l'engouement et le partage culturel.

Memento #4 poursuit cette quête en affirmant cette année son biotope, c'est à dire son lieu de vie. La bâtisse est une combinaison de salles plus ou moins complexes possédant chacun une identité propre (chapelle, salon, chambre, cloître) mais indissociables de l'ensemble du bâtiment.

Les artistes sont invités à prendre part à ce petit théâtre du monde pour ensuite y convier les nouveaux acteurs : les spectateurs.

Il se dégage de cette expérience un principe de « poupée russe » où la découverte s'enchaîne à travers une déambulation aussi bien mentale que physique.

Un décor dans le décor, des mondes dans des mondes... où les oeuvres troublent l'ordre psychique d

u visiteur.

Puisant dans l'origine des dioramas dont la visée était de créer par l'illusion une expérience optique, l'exposition s'envisage de scènes en scènes, plongeant l'invité au coeur d'une trame, d'une histoire commune.

Ainsi, la distance entre les espaces, les oeuvres et les personnes se resserre dans une intimité de la rencontre.

Car il s'agit bien, ici, de favoriser le rapprochement entre ces trois protagonistes et de briser le « 4ème mur ». Initialement propre au domaine du théâtre, ce terme désigne la volonté de rompre le mur fictif entre l'étendue scénique et la zone du regardeur pour traverser la frontière qui sépare le réel de la fiction.

Tout réside là, dans cette expérience immersive. L'exposition tente de rendre perceptible cette transition entre des mondes qui ne sont pas sans rappeler ce que l'on nomme en écologie le concept d'écosystème*.

Clément Cogitore, Simone Decker, Rémi Duprat, Armand Morin et Jérôme Souillot livrent, chacun à leurs manières, une réflexion sur notre rapport intime entre les mondes naturels et artificiels bâtis par notre société...

Vers un écosystème « humainement modifié » !

Dossier Pédagogique 4EME MUR PDF - 3,9 Mo



LIVRET DEPASSER LE 4EME MUR 2019 PDF - 809,8 Ko

(/fileadmin/Site_Memento/Exposition/Expo_2019/LIVRET_DEPASSER_LE_4EME_MUR_2019.pdf)



LIVRET MEDIATION MEMENTO 2019 PDF - 1,4 Mo

(/fileadmin/Site_Memento/Exposition/Expo_2019/LIVRET_MEDIATION_MEMENTO__2019-new.pdf)



telecharger

Voir aussi



Un site **gers.fr**
LE DÉPARTEMENT



MEMENTO
Espace départemental d'art contemporain

14 rue Edgar Quinet
32000 Auch
05 62 06 42 53