

L'été

à

Memento Juillet

- | **Mer. 10 Juillet** | de 19h à 20h / Concert / JEFFERS WALDO
- | **Sam. 13 Juillet** | de 11h à 12h / Rencontre / avec l'œuvre d'ULLA VON BRANDENBURG
- | **Mer. 17 Juillet** | de 19h à 23h / DJ set / LE GRAND BAL MASQUÉ
- | **Mer. 24 Juillet** | de 19h à 20h / Concert / MINIMAL ST. CECILIA # 6
- | **Sam. 27 Juillet** | de 11h à 12h / Rencontre / avec l'œuvre de SOL CALERO
- | **Mer. 31 Juillet** | de 22h à 0h / Ciné concert / NE CROYEZ SURTOUT PAS QUE JE HURLE
projection du film de FRANK BEAUVAIS mis en musique par MICHEL CLOUP

Exposition du 08 Juin / 13 Oct. 2024
du mardi au dimanche de 14h à 19h



Espace _____
Départemental
_____ d'Art
Contemporain

MEMENTO / 14 rue Edgar Quinet - 32000 Auch
TÉL / 05 62 67 47 00
MAIL / memento@gers.fr
NET / www.memento.gers.fr
facebook.com/memento.expo.gers
instagram.com/memento_auch

L'été à Memento

Cet été, retrouvez notre programmation artistique et culturelle avec l'exposition *UNION LIBRE*.
Au programme des rendez-vous avec l'art autour des œuvres de *Eduardo Basualdo, Hicham Berrada, Ulla von Brandenburg, Sol Calero, Côme Clérino, Amit Dutta, Nova Matera, Cristina Toledo* et *Amir Youssef*.

Nos médiateurs.trices se tiennent à votre disposition, tout l'été, pour des visites accompagnées.
Nos incontournables **MERCREDIS DE MEMENTO** seront également à l'honneur dans le cloître.

Les Samedis de Memento

Deux fois par mois, le samedi matin, l'équipe de MEMENTO vous convie à des rencontres essentielles pour un tête à tête avec une œuvre de l'exposition. Entre invité-es surprises, émotions et sensations, ces conversations dévoilent autrement la création.

Entrée libre et gratuite

Samedi | Rencontre avec l'œuvre de / **Ulla von Brandenburg**
13 juillet | de 11h à 12h

ULLA VON BRANDENBURG, artiste de renommée internationale, fait de l'exposition un moment unique où la réunion des corps fusionne avec les espaces qu'elle habite. Dans une capacité de transformation perpétuelle, elle interroge les rapports ténus qui se nouent entre illusion et réalité. Jouant avec les textures et les motifs, s'inspirant du romantisme allemand, réactivant la tradition des tableaux vivants, ULLA VON BRANDENBURG enlance les pratiques théâtrales pour libérer l'espace d'exposition. La création devient un lieu de rencontre à vivre où la place du regardeur s'émancipe. Dans un récit ouvert, la matière textile et la couleur composent une partition qui explore des relations nouvelles entre l'individu et le groupe. L'équipe de MEMENTO vous invite à faire partie de ce dialogue entre l'œuvre et la chapelle des carmélites pour vous immerger dans la mémoire du lieu. Le ressenti, la perception et le mouvement des corps seront sollicités pour vivre un instant privilégié de partage autour de l'art.

Samedi | Rencontre avec l'œuvre de / **Sol Calero**
27 juillet | de 11h à 12h

L'œuvre *Bienvenidos a Nuevo Estilo* recrée l'atmosphère d'un salon de coiffure typique de l'Amérique du Sud. En combinant des éléments domestiques avec des éléments artistiques, un lieu de vie et de rencontres sociales, SOL CALERO invite le public à réfléchir sur les questions d'authenticité et de représentation de soi. Cette rencontre permettra de repenser ensemble les frontières entre l'art et la vie quotidienne.

Les visites / Les échanges

Du mardi | *Gratuit / sur réservation : memento@gers.fr*
au dimanche | de 15h à 16h30

Partez en famille ou entre amis à la découverte de l'exposition avec l'équipe de MEMENTO pour un tête à tête privilégié avec les œuvres. En français / anglais / espagnol

Les Mercredis de Memento

Les mercredis de l'été se transforment en bulle de découverte artistique dans le cloître de MEMENTO. Dans l'esprit des concerts à la maison, les événements programmés dialoguent avec la nouvelle exposition *UNION LIBRE* fondée sur l'enrichissement relationnel par l'amour de l'art où le corps, le mouvement et les perceptions s'unissent pour impulser une micro-société du sensible.

Ecouter, ressentir, déguster, prendre le temps de vivre des instants magiques et suspendus. Des producteurs.trices gersois.es seront présent.es chaque mercredi pour vous faire découvrir le meilleur du terroir.

*Entrée libre et gratuite (dans la limite des places disponibles / annulation en cas d'intempéries).
Avec le soutien technique de C BARRÉ Production.*

Mercredi | **Jeffers Waldo** / *Pop Groove*
10 juillet | de 19h à 20h

JEFFERS WALDO explore toutes les directions musicales avec obsession. Il classe et trie 60 ans de pop musique, en imaginant des ponts improbables entre contrées mélodiques que tout oppose. Électron libre sur la planète du Major Tom, cher à David Bowie, JEFFERS WALDO compose et produit des morceaux alliant l'élégance onirique des grands illustrateurs sonores français au groove afro-américain, pour une pop de chambre résolument tournée vers les étoiles.

Mercredi | **Le Grand Bal Masqué** / *DJ set*
17 juillet | de 19h à 23h

Danse costumée et musique chaloupée renverse l'ordre établi de MEMENTO. LOUIS LOUIS et CHIC TYPE vous transcendent dans l'art du travestissement et de la puissance musicale. À vos plus belles créations vestimentaires pour honorer ensemble l'union, la fantaisie et la danse.

Mercredi | **Minimal St. Cecilia #6** / *Performance & déambulation musicale*
24 juillet | de 19h à 20h

MINIMAL ST. CECILIA est un projet musical dans une mise en scène immersive mêlant spectateurs et musiciens autour de compositions minimalistes d'Eloi Baudimont.

Au début, il n'y a rien...des corps et du silence. Vous déambulez dans l'espace du cloître, des musiciens cherchent le métronome. Ce tic-tac se lance, une partition de 60 musiciens amateurs répondent à l'appel du maestro Eloi Baudimont, compositeur, arrangeur et chef d'orchestre.

Cette performance collective immerge le public au cœur d'une symphonie humaine pour tendre vers une micro société du sensible, si chère à MEMENTO.

Exclusivement sur réservation : memento@gers.fr

Mercredi | **Ne croyez surtout pas que je hurle**
31 juillet | de 22h à 0h / *Ciné concert / Projection du film de FRANK BEAUVAIS mis en musique par MICHEL CLOUP*

Sur le mode du found footage, FRANK BEAUVAIS a réuni des plans issus de plus de quatre cents films sur lesquels il a monté, en voix off, le récit autobiographique qui évoque les jours sombres qu'il a traversés en 2016. Il y exprime le désarroi dans lequel il était plongé, seul, isolé dans un village alsacien après une rupture amoureuse, terrifié par le climat sécuritaire qui régnait alors dans une France en état d'urgence.

C'est un cri de rage désespéré, le bouleversant désir de retour à la vie d'un cinéphile reclus que MICHEL CLOUP, Auteur-compositeur, chanteur, guitariste prend au vif pour un concert live brut, sensible et percutant : un dialogue bouleversant entre image et son.

Exclusivement sur réservation : memento@gers.fr