



AUCH, MEMENTO

## À MEMENTO, L'ART EN VILLÉGIATURE

△ [EN HAUT À GAUCHE] **Stéphane Belzère**, *Diaquarrelle N° 68*, 2021. Aquarelle sur papier Canson moulin du Roy 300 g, 40 x 40 cm.

△ [EN HAUT À DROITE] **Duo Y**, *Seapunk*, série « Chevaliers de lumière », 2021. Dimensions variables, cuivre, crin de cheval, cor de chasse, chaînes et cotte de mailles. Photo : Studio Sud.

▷ [PAGE DE DROITE] **Laura Gozlan**, *The Sceptical Chymist*, 2013. Bois, tapisserie, chaînes, cire, peinture, 115 x 183 x 49 cm.

Collection Frac Occitanie Montpellier. Crédit photo : Galerie Valeria Cetraro. © Laura Gozlan.

**E**lle est ce lieu d'où on regarde le monde. Un espace habité qui raconte une histoire individuelle et sociale. Un espace de l'intime, chargé de significations et d'émotions. Un lieu d'emprise et d'attachement, parfois secret.

Après le bâti et la construction l'année dernière, l'espace départemental d'art contemporain Memento se penche cet été sur la question de la maison, du chez-soi, « la relation à l'espace la plus riche et aussi la plus intime, la plus affective et symbolique dont l'homme puisse faire quotidiennement l'expérience », pour reprendre les mots de l'écrivaine et universitaire Sabine Vassart. Pour cette édition nommée « Résidence secondaire », les œuvres d'une quinzaine d'artistes investissent l'ancien carmel d'Auch, aujourd'hui propriété du conseil départemental du Gers. « Le thème des retrouvailles par la création est un peu