



DANS L'ANCIEN CARMEL D'AUCH, MEMENTO POURSUIT SON HISTOIRE SINGULIÈRE EN ACCUEILLANT QUINZE ARTISTES AUTOUR DU THÈME DE LA MAISON ET DU CHEZ-SOI.

le fil conducteur de l'exposition, après ces moments de turbulences où l'accès à la culture a été réduit, explique Karine Mathieu, la directrice de Memento. Tout est parti cet hiver de l'accueil en résidence de la commissaire d'exposition Julie Laymond et des artistes Ilazki de Portuando et Nicolas Puyjalon. Un temps d'immersion collectif qui nous a permis de réfléchir sur les manières de penser la rencontre et l'idée du "chez-soi". Dans "Résidence secondaire", les œuvres renouent ainsi avec cette notion de réunion familiale et deviennent les convives d'une demeure au passé singulier. Un ancien carmel qui a aussi accueilli les archives départementales. »

Dès l'entrée, le ton est donné. Dans l'ancienne chapelle, le duo Fruits (Cécile Lechevallier et Romain Brière) propose un voyage mental et immobile au cœur d'un refuge, une structure d'écoute gonflable

qui par sa forme rappelle le coquillage « caracola ». Dans le salon rouge (ancien salon du conservateur des archives départementales), c'est un studiolo, cabinet privé et intime, qui accueille le visiteur, « dans un dialogue des mémoires ». Au centre de l'espace, l'œuvre de Florence Doléac invite à s'asseoir pour contempler cette collection particulière (diaquarrelles de Stéphane Belzère, sculptures de Duo Y, etc.). Au fur et à mesure de la déambulation, les points de vue se télescopent. À l'image de ses occupants, le lieu se dote d'un caractère, de symboles et de mémoires parfois vives. Dans le couloir, en écho aux *Brisés vues* de Guilhem Roubichou, le balcon lumineux de Perrine Lievens perd de son utilité. Plus loin, les ballons de Martin Creed envahissent l'ancienne salle de dépoussiérage, entre expérience ludique et joyeuseté claustrophobe. La visite se termine sur la vidéo

d'Ugo Rondinone, *Thanks for nothing* (Merci pour rien). Un face-à-face avec l'artiste américain John Giorno, grande figure de la contre-culture. Une litanie sublime où le poète dit simplement merci. Pour rien. Pour tout. ■

Françoise-Aline Blain

Memento, « Résidence secondaire »

25 juin – 16 octobre

Stéphane Belzère, Ulla Von Brandenburg, Fruits, Martin Creed, Florence Doléac, Duo Y, Laura Gozlan, Ellande Jaureguiberry, Géraldine Kosiak, Perrine Lievens, Ariane Loze, Ilazki de Portuando, Ugo Rondinone, Guilhem Roubichou, Vivien Roubaud.

14, rue Edgard-Quinet, 32000 Auch.
05 62 06 42 53.

Mardi au dimanche, 14 h – 19 h. Entrée libre.